



At the heart of the image

D90

ENTDECKEN SIE NEUES

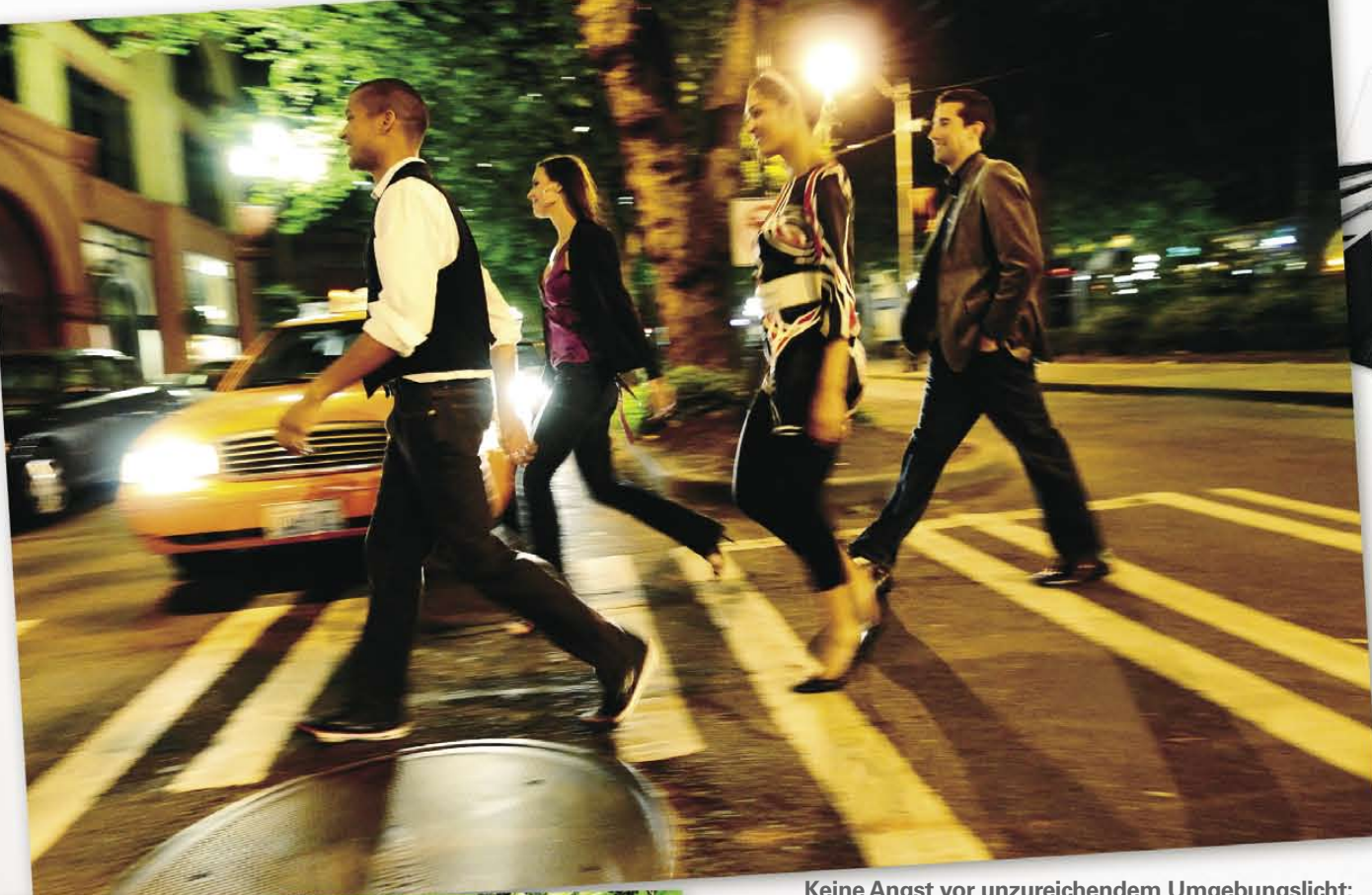


75th
Anniversary
NIKKOR

60th
Anniversary
Nikon Cameras

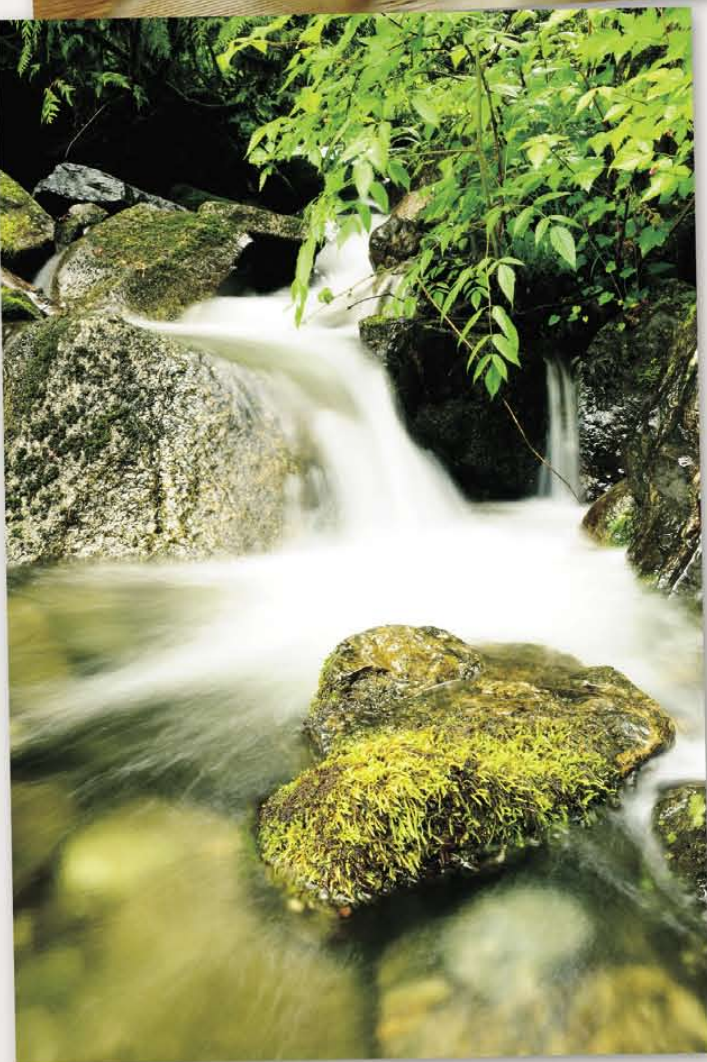






**Keine Angst vor unzureichendem Umgebungslicht:
geringes Bildrauschen von ISO 200 bis 3.200**

• Objektiv: AFS NIKKOR 14–24 mm 1:2,8 G ED • Belichtung: Manuelle Belichtungssteuerung (M), 1/30 s, Blende 2,8 • Weißabgleich: Automatisch • Empfindlichkeit: ISO 3200 • Bildoptimierung: Landschaft



**Reine, natürliche Farben:
Picture Control »Landschaft«**

• Objektiv: AFS DX NIKKOR 16–85 mm 1:3,5–5,6G ED VR • Belichtung: Manuelle Belichtungssteuerung (M), 1,3 s, Blende 25 • Weißabgleich: Bewölkter Himmel • Empfindlichkeit: ISO 200 • Bildoptimierung: Landschaft



**Das wichtigste Bildelement ist immer scharf:
Porträt-Autofokus im Live-View-Betrieb**

• Objektiv: AFS DX NIKKOR 18–105 mm 1:3,5–5,6 G ED VR • Belichtung: Zeitautomatik (A), 1/250 s, Blende 5 • Weißabgleich: Bewölkter Himmel • Empfindlichkeit: ISO 200 • Bildoptimierung: Standard





Treiben Sie Ihre Leidenschaft auf die Spitze

Es ist an der Zeit, von neuem kreativ zu werden und neu zu entdecken, was eine digitale Spiegelreflexkamera zu leisten imstande ist. Es ist Zeit für die D90. Diese Kamera besitzt alles, was Sie von einer digitalen Spiegelreflexkamera der nächsten Generation aus dem Hause Nikon erwarten – und einiges mehr. Ihre beeindruckende Bildqualität erbt sie von der D300, Nikons Flaggschiff unter den digitalen Spiegelreflexkameras mit DX-Sensor. Die D90 verfügt über Nikons unübertroffen einfache Bedienbarkeit und Leistungsfähigkeit und kann sogar Filme mit hoher Qualität und spielfilmartiger Anmutung aufnehmen. Die Welt der Fotografie hat sich gewandelt.

Mit der D90 haben Sie es in der Hand, eigene Regeln aufzustellen.

- Unglaubliche Bildqualität durch Nikons CMOS-Sensor im DX-Format mit einer effektiven Auflösung von 12,3 Millionen Pixel und Bildverarbeitungs-Engine EXPEED
- Kaum Bildrauschen von ISO 200 bis 3.200
- D-Movie, eine innovative Funktion zur Aufzeichnung von Filmsequenzen für digitale Spiegelreflexkameras
- Mit Motiverkennungssystem inkl. Gesichtserkennungssystem
- Live-View-Betrieb auf dem hochauflösenden 3-Zoll-LCD-Monitor mit ca. 920.000 Bildpunkten, spezielle Live-View-Taste
- Kompatibel zum Bildoptimierungssystem Picture Control, ergänzt durch die neuen Konfigurationen »Porträt« und »Landschaft« mit noch lebendigeren, auf den jeweiligen Motivtyp abgestimmten Farbtönen
- Heller Pentaprismensucher mit Bildfelddeckung von nahezu 96%
- Active D-Lighting für die Bewältigung kontrastreicher Lichtverhältnisse
- Integrierte Bildbearbeitung mit neuen Funktionen: Fisheye-Effekt, Verzeichnungskorrektur und Funktion zum Ausrichten

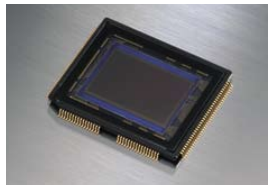


Definieren Sie Bildqualität neu



Nikons neu entwickelter CMOS-Sensor im DX-Format mit einer effektiven Auflösung von 12,3 Millionen Pixel und integriertem Sensorreinigungssystem zur Staubentfernung

In der D90 ist ein neu entwickelter CMOS-Sensor im DX-Format verbaut, dessen Technik direkt von der D300 stammt, Nikons Flaggschiff der digitalen Spiegelreflexkameras mit DX-Sensor. Mit einer effektiven Auflösung von 12,3 Millionen Pixel und einem außergewöhnlich hohen Signal-Rausch-Abstand liefert die D90 rauscharme Bilder mit großem Detailreichtum und weichen Tonwertabstufungen, die Ihre Erwartungen bei Weitem übertreffen werden. Dazu trägt auch das Staubreduzierungssystem bei, welches störende Staubpartikel vom optischen Tiefpassfilter des Bildsensors entfernt.



CMOS-Bildsensor im DX-Format

EXPEED für sanfte Tonwertabstufungen, kräftige Farben und feinste Detailzeichnung

Nikons umfassendes Bildverarbeitungssystem EXPEED wurde eigens dazu konstruiert, das Beste aus den Bilddaten der 12,3 Millionen Sensorpixel herauszuholen. Das Ergebnis – Farbreichtum, Detailvielfalt und schnelle Verarbeitung wie bei der wegweisenden D300. Die Bildverarbeitungs-Engine der D90 liefert hochaufgelöste Bilder mit einer bemerkenswert hohen Geschwindigkeit und ermöglicht dadurch schnellere Serienaufnahmen. EXPEED trägt auch zur hervorragenden Leistung anderer mächtiger Funktionen wie Live-View und des neuartigen Gesichtserkennungssystems bei.



EXPEED



Tonwertreiche Farben und geringes Bildrauschen bei hoher Empfindlichkeit

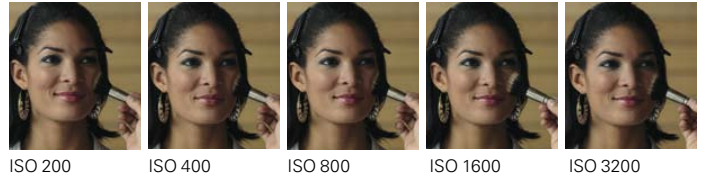
• Objektiv: AF-S NIKKOR 24–70 mm 1:2,8 G ED • Belichtung: Manuelle Belichtungssteuerung (M), 1/320 s, Blende 2,8 • Weißabgleich: Direktes Sonnenlicht • Empfindlichkeit: ISO 3200



Picture Control »Brillant«



Picture Control »Monochrom«



Tonwertreiche Farben und geringes Bildrauschen von ISO 200 bis 3.200

Mit der D90 können Sie in unterschiedlichsten Lichtverhältnissen fotografieren, auch bei schwacher Beleuchtung, ohne sich um Bildrauschen Sorgen machen zu müssen. Die Lichtempfindlichkeit kann bis auf Hi 1 (entsprechend ISO 6.400) erhöht und bis zu Lo 1 (entsprechend ISO 100) verringert werden.

Geben Sie Ihren Bildern eine persönliche Note: Bildoptimierung

Nikons Picture-Control-System ermöglicht Ihnen die Veränderung des Erscheinungsbilds und der Stimmung Ihrer Bilder. Sechs vorkonfigurierte Picture Controls stehen zur Auswahl: »Standard«, »Brillant«, »Neutral«, »Monochrom« und neu: »Porträt« und »Landschaft«. Probieren Sie die Schnelleinstellungsfunktion* aus, um auf einfache Weise ein Picture Control ganz Ihren Bedürfnissen und Ihrem

Geschmack anzupassen, und speichern Sie es anschließend als benutzerdefiniertes Picture Control.

*Die Schnelleinstellung kann bei den Picture Controls »Neutral« und »Monochrom« nicht ausgewählt werden.

Active D-Lighting – ausgeklügelte Funktion zur Bewältigung hoher Kontraste

In den Tiefen und Lichtern eines Fotos gehen die Bilddetails besonders dann verloren, wenn helles Licht den Kontrast vergrößert. Nikons einzigartiges Active D-Lighting ist eine Technologie, die diese wichtigen Details wieder zum Vorschein bringt, indem es den Dynamikumfang einzelner Bildbereiche während der Aufnahme anpasst. Es stehen vier Einstellungen zur Auswahl, einschließlich der neuen »Extrastark«. Active D-Lighting kann manuell ausgewählt oder automatisch aktiviert werden. Außerdem besteht die Möglichkeit, ein Bild jeweils mit und ohne Active D-Lighting aufzunehmen.

*Die Matrixmessung ist bei Verwendung von Active D-Lighting empfohlen.



Picture Control »Porträt«

• Objektiv: AF NIKKOR 85 mm 1:1,4 D IF • Belichtung: Manuelle Belichtungssteuerung (M), 1/800 s, Blende 5 • Weißabgleich: Bewölkter Himmel • Empfindlichkeit: ISO 200



Active D-Lighting »Verstärkt«



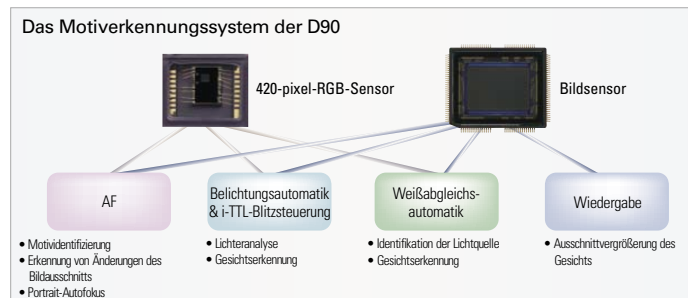
Active D-Lighting »Aus«

Fotografieren Sie jedes Motiv mit verblüffendem Detailreichtum



■ Das Motiverkennungssystem mit Gesichtserkennung

Das bereits aus den beiden Spitzenkameras D3 und D300 bekannte bahnbrechende Motiverkennungssystem findet auch in der D90 Anwendung. Dieses einzigartige System vergleicht die von einem 420-Pixel-RGB-Sensor gewonnenen Daten mit einer Unmenge von Motiv- und Farbinformationen aus einer Datenbank und erkennt so schon vor der Aufnahme, was mit der Kamera fotografiert werden soll. Millisekunden vor der Aufnahme werden Autofokus, Belichtungsautomatik, i-TTL-Steuerung und Weißabgleich optimiert. Die D90 verfügt auch über Nikons neues Gesichtserkennungssystem, das die Aufnahme von Gesichtern mit einer nie dagewesenen Schärfe und Genauigkeit ermöglicht.



Beim 3D-Tracking (11 Messfelder) wird die Schärfe auch bei Änderungen des Bildausschnitts nachgeführt.

● Verbesserte Autofokusleistung

Der Autofokus der D90 verwendet Farb- und Helligkeitsinformationen, die durch den 420-Pixel-RGB-Sensor gewonnen werden. Aus diesem Grund ist die Genauigkeit des Autofokus so erstaunlich. Bei Aufnahmen mit automatischer Messfeldsteuerung fokussiert die Kamera sehr schnell auf das Motiv, weil sie Vorder- und Hintergrund sowie die Position des Motivs unterscheiden kann. Beim 3D-Tracking (11 Messfelder) kann die Kamera auch bei einer Änderung des Bildausschnitts anhand der Farb- und Helligkeitsinformationen des Motivs die Schärfe nachführen.

● Ausgeklügelte Belichtungsmessung

Nikons 3D-Color-Matrixmessung II genießt ein sehr hohes Ansehen, da sie durchgängig für ausgewogen belichtete Aufnahmen sorgt – selbst bei Lichtverhältnissen, die andere Systeme verwirren. Nikons Motiverkennungssystem trägt zur Perfektionierung der Belichtungsmessung bei, indem es die Spitzlichter einer jeden Aufnahmesituation auswertet und so die Messgenauigkeit erhöht. Zudem kann die D90 bei aktiviertem Portrait-Autofokus Gesichter erkennen, sodass Personen perfekt belichtet werden.



Die 3D-Color-Matrixmessung II sorgt durchgängig für ausgewogen belichtete Aufnahmen.



● Unglaublich präziser automatischer Weißabgleich

Die Weißabgleichsautomatik verwendet Informationen von Nikons Motiverkennungssystem, um die Lichtquellen einer jeden Aufnahmesituation zu analysieren. Die ermittelten Werte werden anschließend mit den exemplarischen Bilddaten von 5.000 Bildern verglichen, die aus der über 20.000 Bilder umfassenden, kamerainternen Datenbank mit Weißabgleichsdaten stammen. Selbst bei Mischlicht oder komplexen Lichtquellen wie Quecksilberdampflicht berechnet die D90 den idealen Weißabgleichswert und erzielt damit eine bemerkenswerte Farbtreue.

● Ausschnittvergrößerung

Mithilfe von Informationen des Gesichtserkennungssystems erkennt die D90 während der Wiedergabe bis zu zehn Gesichter. Wählen Sie eines davon aus und schon vergrößert die Kamera die Darstellung des Gesichts, damit Sie die Schärfe schneller überprüfen können.

■ Vielseitiges und praktisches Autofokus-System mit elf Messfeldern

Dank des Autofokusmoduls Multi-CAM 1000 deckt das Autofokussystem mit elf Messfeldern reaktionsschnell und präzise das gesamte Bildfeld ab, wobei sich das empfindlichste Fokussmessfeld in der Mitte befindet. Die D90 verfügt über mehrere Arten der AF-Messfeldsteuerung, mit denen Sie die meisten Aufnahmesituationen meistern können: Die Einzelfeldmessung empfiehlt sich für unbewegte Motive, die dynamische Messfeldsteuerung für bewegte Motive, die automatische AF-Messfeldsteuerung für spontane Aufnahmen und der Autofokus mit 3D-Tracking und elf Messfeldern für den Fall, dass Sie nach dem Scharfstellen des Motivs den Bildausschnitt ändern möchten.



Der automatische Weißabgleich sorgt für eine exakte Farbwiedergabe.

Halten Sie die Zeit an, fangen Sie den Moment ein – das Werkzeug halten Sie in der Hand



Live-View mit dem hochauflösendem 3-Zoll-Monitor mit 920.000 Bildpunkten

Ein gutes Bild erfordert oftmals eine ungewohnte Perspektive. Mit der D90 und ihrer Live-View-Funktion können Sie fotografieren, ohne durch den Sucher zu schauen. Drücken Sie einfach auf die dafür vorgesehene Taste und schon steht Ihnen Live-View zur Verfügung. Der 3-Zoll-LCD-Monitor sorgt mit seinen ca. 920.000 Bildpunkten und einem Betrachtungswinkel von 170 Grad für eine klare und deutliche Wiedergabe des Livebilds. Es gibt drei verschiedene Arten des Autofokus mit Kontrasterkennung, die es Ihnen ermöglichen, auf jeden beliebigen Punkt im Bildfeld scharfzustellen: Bei der Option »Porträt« erkennt der Autofokus automatisch bis zu fünf Gesichter und stellt dann auf das sich am nächsten befindende scharf. Bei der Option »Weitwinkel« bietet der Autofokus einen großen AF-Bereich und ist für Freihandaufnahmen von weitläufigen Motiven geeignet, während die Option »Normal« bei Verwendung eines Stativs empfehlenswert ist und der Autofokus dabei präzise auf das Element im ausgewählten Messfeld fokussiert.



Live-View-Taste für sofortige Aktivierung



Porträt-Autofokus



Weitwinkel-Autofokus



Normal-Autofokus

Hohe Reaktionsschnelligkeit und eine Bildrate von bis zu 4,5 Bilder/s

Wichtige Momente fängt die D90 dank ihrer eindrucksvollen Einschaltzeit von nur 0,15 s und einer Auslöseverzögerung von 65 ms problemlos ein (entsprechend CIPA-Standard). Dazu trägt auch ihre Fähigkeit, bis zu 100 Aufnahmen bei einer Bildrate von 4,5 Bildern/s aufzunehmen, entscheidend bei.*

*Bildqualität »Normal«, Bildgröße »L« und unter Verwendung einer SD-Speicherkarte vom Typ Panasonic PRO HIGH SPEED mit 2 GB Kapazität.

Eine neue Funktion für digitale Spiegelreflexkameras: Filmsequenzen aufzeichnen mit D-Movie

Die D90 wartet mit einer Innovation für digitale Spiegelreflexkameras auf: einer Funktion zur Aufzeichnung von Filmsequenzen. Diese ermöglicht Ihnen die Aufnahme von Filmsequenzen in drei verschiedenen Motion-JPEG-Formaten: 320 x 216 Pixel, 640 x 424 Pixel und HD720p (1.280 x 720 Pixel). Jetzt können Sie die bewegenden und bewegten Augenblicke des Lebens auf Film bannen und die Dramatik mit Hilfe von NIKKOR-Objektiven noch steigern, beispielsweise mit dem AF-DX Fisheye 10,5 mm 1:2,8 G ED oder einem der Micro-NIKKOR-Objektive. Durch die geringe Tiefenschärfe gewinnen Ihre Filmaufnahmen eine kreative und emotionale Wirkung. Ein weiterer Vorteil dabei ist der Bildsensor der D90, der wesentlich größer als der Sensor eines typischen Camcorders ist und daher eine höhere Bildqualität und höhere Empfindlichkeit bei Aufnahmen mit unzureichendem Umgebungslicht zu bieten hat.

*Der Autofokus steht während der Aufzeichnung von Filmsequenzen nicht zur Verfügung. Unabhängig von der gewählten Messmethode wird die Matrixmessung verwendet.



Ein D-Movie kann auf dem Monitor der Kamera, einem Computer sowie einem Fernseher oder HDTV-Bildschirm wiedergegeben werden.



■ Großer und heller Sucher mit einer Bildfelddeckung von nahezu 96%

Die D90 ist mit einem Pentaprismensucher ausgestattet, dessen Bildfelddeckung von etwa 96% (zentriert) und Abstand der Austrittspupille von 19,5 mm (bei -1 dpt) die Verwendung enorm vereinfachen. Fotografen können sich damit ganz auf die Bildgestaltung konzentrieren. Dabei werden sie auch von den einblendbaren Gitterlinien mit 16 Feldern unterstützt, die dabei helfen, horizontale oder vertikale Linien im Bildfeld gerade auszurichten.



Pentaprisma

■ Integriertes, aufklappbares Blitzgerät als Master für Advanced Wireless Lighting

Die D90 verfügt über Nikons zuverlässige i-TTL-Blitzsteuerung, die in jeder Situation genau und ausgewogen belichtete Ergebnisse gewährleistet. Das integrierte Blitzgerät deckt auch den Weitwinkelbereich bis 18 mm ab und kann im Master-Steuernbetrieb bis zu zwei Gruppen von beliebig vielen Slave-Blitzgeräten steuern. Dies gibt Ihnen eine unglaublich kreative Kontrolle über die Lichtführung – unterwegs und im Studio.

■ Ergonomische Überlegenheit in einem leichten und kompakten Gehäuse

Mit ihrem bemerkenswert geringem Gewicht von 620 g ist die D90 wie dafür geschaffen, um mit der Hand des Fotografen eins zu werden. Ihr kompaktes Gehäuse liegt gut in der Hand und verfügt über eine intuitive Anordnung der Bedienelemente. So wird Bedienung und kreatives Fotografieren mit der D90 zu einem mühelosen und wie selbstverständlich wirkenden Erlebnis.

■ Neue, erweiterte Motivprogramme

Falls Sie sich einmal nicht sicher sein sollten, welche Kameraeinstellungen zur Aufnahmesituation passen, vertrauen Sie auf die erweiterten Motivprogramme. Stellen Sie einfach das Funktionswählrad auf das passende Symbol: »Porträt«, »Landschaft«, »Nahaufnahme«, »Sport« oder »Nachtporträt«. Anders als bei herkömmlichen Motivprogrammen optimiert die D90 automatisch Belichtung, Bildverarbeitung, Active D-Lighting und Picture Control, um das Beste aus dem Motiv herauszuholen. Darüber hinaus zeichnet sich die Kamera durch ein außerordentlich geringes Bildrauschen aus. Bei der Wahl der optimalen Einstellungen berücksichtigt die Kamera sogar, ob ein Objektiv mit aktiviertem Bildstabilisator (VR) montiert ist oder nicht. Deshalb sind Ihnen auch bei schwachem Umgebungslicht perfekt belichtete und scharfe Bilder gewiss.



Advanced Wireless Lighting SB-600, ferngesteuert durch das integrierte Blitzgerät der D90 im Master-Steuernbetrieb.

• Objektiv: AFS DX NIKKOR18–105 mm 1:3,5–5,6 G ED VR • Belichtung: Zeitautomatik (A), 1/60 s, Blende 5,6 • Weißabgleich: Direktes Sonnenlicht • Empfindlichkeit: ISO 800 • Bildoptimierung: Standard



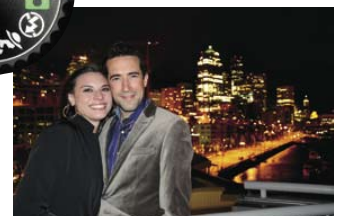
Porträt



Landschaft



Nahaufnahme



Nachtporträt

Brillante und lebendige Bildwiedergabe – auf dem Monitor oder online



Getestete Haltbarkeit: Unverwüstliche Verschlüsse und Kameragehäuse

Zuverlässigkeit ist kein Luxus – sie ist eine Notwendigkeit. Deshalb unterzog Nikon zahlreiche D90-Kameragehäuse und Verschlussmechanismen einem Härte-test mit 100.000 Auslösungen, wobei die Verschlüsse stets in vollständig zusammengebaute Kameras eingesetzt wurden.



Verschluss

Intelligentes Energie-Management

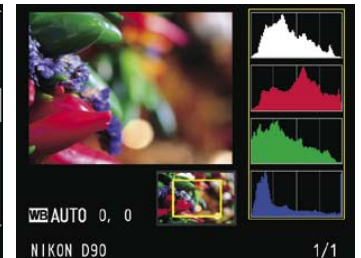
Wegen des auf Energieersparnis ausgelegten Konzepts der D90 können mit einem vollständig aufgeladenen Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL3e circa 850 Bilder aufgenommen werden. (gemäß CIPA-Standard, mit einem AF-S DX-NIKKOR 18–105 mm 1:3,5–5,6 G ED VR, bei 50% der Bilder Auslösung des Blitzgeräts)

Mehr Möglichkeiten bei der Bildwiedergabe

Die D90 verfügt über zahlreiche Optionen für die Bildwiedergabe und Auswahl der richtigen Aufnahme. Auf dem Monitor können bis zu 72 Bilder gleichzeitig in einem Bildindex wiedergegeben werden. Bei der Anzeige nach Datum werden die Bilder in chronologischer Reihenfolge dargestellt. Außerdem kann ein Histogramm für eine Ausschnittsvergrößerung angezeigt werden. Bilder können auch nach Aufnahmedatum zum Löschen, Ausblenden, Drucken oder für Pictmotion ausgewählt werden.



Anzeige von 72 Bildern



Außerdem kann ein Histogramm für eine Ausschnittsvergrößerung angezeigt werden.

Speicherkartenkapazität

Die Tabelle gibt die Anzahl der Aufnahmen an, die auf einer Secure-Digital-Speicherkarte vom Typ Panasonic Pro HIGH SPEED SD mit einer Kapazität von 2 GB je nach Einstellung für Bildqualität und Bildgröße gespeichert werden können.

Bildqualität	Bildgröße	Dateigröße ¹	Speicherkapazität (Anzahl der Aufnahmen) ¹	Max. Anzahl bei Serienaufnahmen ²
NEF (RAW) + JPEG Fine ³	L	16,9 MB	89	7
	M	14,4 MB	104	7
	S	12,4 MB	118	7
NEF (RAW) + JPEG Normal ³	L	13,9 MB	106	7
	M	12,6 MB	116	7
	S	11,6 MB	124	7
NEF (RAW) + JPEG Basic ³	L	12,3 MB	118	7
	M	11,7 MB	123	7
	S	11,2 MB	128	7
NEF (RAW)	–	10,8 MB	133	9
JPEG Fine	L	6,0 MB	271	25
	M	3,4 MB	480	100
	S	1,6 MB	1000	100
JPEG Normal	L	3,0 MB	539	100
	M	1,7 MB	931	100
	S	0,8 MB	2000	100
JPEG Basic	L	1,5 MB	1000	100
	M	0,9 MB	1800	100
	S	0,4 MB	3800	100

Empfohlene Speicherkarten

Die folgenden SD-Speicherkarten wurden getestet und werden für die D90 empfohlen: Die Empfehlung schließt alle Varianten mit verschiedenen Datentransferraten der genannten Marken und Kapazitäten ein.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ²
Toshiba	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ² , 32 GB ²
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ² , 32 GB ²
Lexar Speichermedien	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²
	Platinum II: 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²
	Professional: 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²

¹ Bitte vergewissern Sie sich, dass Kartenlesegeräte oder andere Geräte, die Sie zusammen mit der Speicherkarte nutzen möchten, die Kapazität von 2 GB unterstützen.

² SDHC-kompatibel. Bitte vergewissern Sie sich, dass Kartenlesegeräte oder andere Geräte, die Sie zusammen mit der Speicherkarte nutzen möchten, SDHC unterstützen.

- 1 Alle Zahlen sind ungefähre Werte. Die tatsächliche Dateigröße hängt von der Motivbeschaffenheit ab.
- 2 Maximale Anzahl der Bilder, die im Pufferspeicher zwischengespeichert werden können. Die Anzahl der Bilder hängt von der Motivbeschaffenheit ab.
- 3 Die Bildgröße bezieht sich auf die jeweilige JPEG-Version. Für die RAW-Version kann die Bildgröße nicht geändert werden. Bei der angegebenen Dateigröße handelt es sich um die Summe beider Dateiversionen (RAW + JPEG).



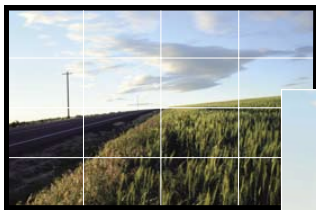
■ Umfangreiche kamerainterne Bildbearbeitungsmenüs

Die große Vielfalt der kamerainternen Bildbearbeitungsfunktionen der D90 ermöglicht eine direkte Optimierung der Aufnahmen ohne den Umweg über einen Computer. Nie war kreative Bildbearbeitung einfacher.

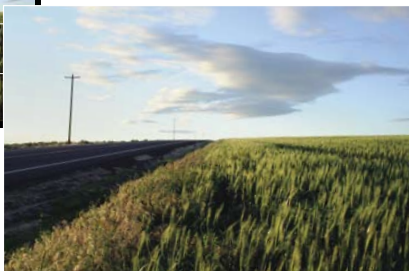
Die Bildbearbeitungsmenüs:

- Begradigen (manuelle Ausrichtung um +/- 5 Grad)
- Verzeichnungskorrektur (automatische Korrektur aufgrund von Informationen über das Objektiv sowie wahlweise manuelle Korrektur)
- Fisheye (optische Effekte wie bei einem Fisheye-Objektiv, in zehn Stufen einstellbar)
- D-Lighting
- Rote-Augen-Korrektur
- Beschneiden
- Monochrom
- Filtereffekte
- Farbabgleich
- Kompaktbild
- Bildmontage
- NEF-(RAW)-Verarbeitung
- Schnelle Bearbeitung

• Beschneiden



Original



• Fisheye



Original



■ Eine aufregende Art der Bildpräsentation: HDMI-Kompatibilität

Sowohl Fotos als auch mit der D90 aufgenommene Filmsequenzen können Sie über den HDMI-Anschluss hochauflöst wiedergeben (High-Definition Multimedia Interface, weltweiter Standard für die Übertragung von Video- und Audiosignalen). Ein Anschluss für Ministecker Typ C ist vorhanden.

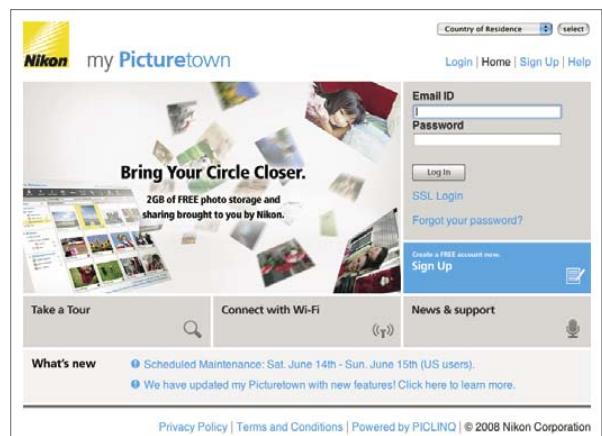
■ Effektvolle Diashow: Pictmotion

Probieren Sie Nikons einfach zu bedienende Pictmotion-Funktion aus, mit der Sie effektvolle Diashows zusammenstellen können. Jeweils fünf Hintergrund-Soundtracks und Bildeffekte können beliebig miteinander kombiniert werden. Die fertige Diashow können Sie auf dem 3 Zoll großen Kameramonitor, über den Videoausgang auf einem Fernseher oder über den HDMI-Ausgang auf einem HDTV-Fernseher vorführen.

■ Speichern Sie Ihre Bilder im Internet: Nikons »my Picturetown«

Übertragen Sie Ihre Erinnerungen sofort zu »my Picturetown«, dem einfach zu bedienenden Onlinedienst von Nikon, bei dem jeder seine Fotos und Videos speichern und anderen zur Verfügung stellen kann. Nikons »my Picturetown« unterstützt die folgenden Dateiformate: NEF (RAW), JPEG, MOV und AVI.

my **Picturetown**
<http://mypicturetown.com>



Zu Ihrer Verfügung: exzellentes Zubehör

■ NIKKOR-Objektive: Übertagende Bildqualität in Kombination mit Nikon-Kameras

Bereits seit 75 Jahren stehen NIKKOR-Objektive für eine unerreicht hohe optische Leistung. Vom Ultraweitwinkel bis zum Supertele – NIKKOR-Objektive genießen weltweit hohes Ansehen wegen ihrer Eigenschaft, Schärfe, Kontrast und Farbtreue in außergewöhnlich hoher und konsistenter Qualität zu liefern. Viele NIKKOR-Wechselobjektive sind mit Nikons Bildstabilisator (VR) ausgestattet, der das Verwacklungsrisiko verringert und im Vergleich zu Objektiven ohne Bildstabilisator um bis zu drei Blendenstufen längere* Belichtungszeiten ermöglicht. Und dies ist nur eine der zahllosen innovativen Technologien, die NIKKOR-Objektive in die Lage versetzen, auch professionellen Qualitätsansprüchen zu genügen.

* Unter Nikon-Testbedingungen



AF-S DX NIKKOR 18–105 mm 1:3,5–5,6 G ED VR

Ein vielseitiges 5,8-fach-Zoomobjektiv mit Bildstabilisator (VR) und damit das ideale Objektiv für eine Vielzahl von Anwendungen – von der Landschaftsfotografie bis hin zur Porträtfotografie. Durch eine asphärische Linse und ED-Glas gewinnt es seine hervorragende Schärfe. (Der Bildwinkel an einer DX-Format-Kamera entspricht dem eines Objektivs mit einer Brennweite von 27 bis 157,5 mm an einer Kleinbild- oder FX-Format-Kamera.)



AF-S DX NIKKOR 16-85 mm 1:3,5-5,6 G ED VR

Dieses kompakte und leichte Objektiv verfügt über eine maximale Weitwinkelposition von 16 mm, über einen VR-II-Bildstabilisator, der bis zu vier Blendenstufen* längere Belichtungszeiten ermöglicht, und ED-Glaslinsen zur Minimierung der chromatischen Aberration. (Der Bildwinkel an einer DX-Format-Kamera entspricht dem eines Objektivs mit einer Brennweite von 24 bis 127,5 mm an einer Kleinbild- oder FX-Format-Kamera.)

* Unter Nikon-Testbedingungen



AF-S Micro-NIKKOR 60 mm 1:2,8 G ED

Mit diesem eindrucksvollen Objektiv können Sie sich Ihrem Motiv bis auf 18,5 cm nähern. Seine Nanokristallvergütung verringert in Gegenlichtsituationen Geisterbilder und Blendenflecke, während zwei asphärische Linsen und ED-Glas höchste Präzision für Ihre Nahaufnahmen gewährleisten. (Der Bildwinkel an einer DX-Format-Kamera entspricht dem eines 90-mm-Objektivs an einer Kleinbild- bzw. FX-Format-Kamera.)

Übersicht über die Objektivkompatibilität

Kameraeinstellung / Objektiv/Zubehör	Fokusssteuerung		Belichtungssteuerung		Belichtungsmessung		
	AF	M (mit elektronischer Einstellhilfe)	M	Matrix, Matrix-L, Matrix-H, Matrix-PSA	M	3D	Color
Objektive mit CPU¹							
AF-Nikkore (Typ G oder D) ² , AF-S-, AF-I-Nikkore	○	○	○	○	○	—	○ ³
PC-E-Nikkore ⁴	—	○	○	○	○	—	○ ³
PC Micro-Nikkor 85mm 1:2,8 D ⁵	—	○ ⁴	○	—	○	—	○ ³
AF-S-/AF-I-Telekonverter ⁶	○ ⁷	○ ⁷	○	○	○	—	○ ³
Weitere AF-Nikkore (außer Objektive für die F3AF)	○ ⁸	○ ⁸	○	○	○	—	○ ³
AI-P-Nikkor	—	○ ⁹	○	○	○	—	○ ³
Objektive ohne CPU¹⁰							
AI-modifizierte Nikkore oder Nikon Typ-E-Objektive	—	○ ⁹	○	—	○ ¹¹	—	—
Medical-Nikkor 120 mm 1:4	—	○	○	—	○ ^{11,12}	—	—
Reflex-Nikkore	—	—	○	—	○ ¹¹	—	—
PC-Nikkore	—	○ ⁴	○	—	○ ¹¹	—	—
AI-Telekonverter	—	○ ⁷	○	—	○ ¹¹	—	—
Balgengerät PB-6¹³							
Balgengerät PB-6 ¹³	—	○ ⁹	○	—	○ ¹¹	—	—
Automatik-Zwischenringe (PK-11A, PK-12, PK-13, PN-11)	—	○ ⁹	○	—	○ ¹¹	—	—

■ Nikon Creative Lighting System (CLS)

Die D90 arbeitet reibungslos mit Nikon-Blitzgeräten wie dem SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 oder der IR-Fernsteuerungseinheit SU-800 zusammen. Sie ist außerdem uneingeschränkt zum Nikon Creative Lighting System kompatibel. Das integrierte Blitzgerät kann als Master-Steuerungseinheit für Slave-Blitzgeräte eingesetzt werden, so dass mithilfe von iTTL-Steuerung und Advanced Wireless Lighting genau die richtige Blitzbelichtung erzielt wird.



■ Multifunktionshandgriff MB-D80

Beim MB-D80 haben Sie die Wahl: entweder Sie verwenden einen oder zwei Lithium-Ionen-Akkus des Typs EN-EL3e oder sechs Mignon-Batterien bzw. -Akkus (Typ: R6/Größe: AA)^{*1}, um die Kapazität auf bis zu 1.700 Aufnahmen^{*2} zu erhöhen. Ein ergonomisch angebrachter Auslöser erleichtert zudem Aufnahmen im Hochformat.



*1 Kompatible Mignon-Batterien bzw. -Akkus (Typ: R6/Größe: AA): Alkaline, NiMH, Lithium und Nickel-Mangan

*2 Bei Verwendung von zwei Lithium-Ionen-Akkus vom Typ EN-EL3e

■ Kabelfernauslöser MC-DC2

Der Kabelfernauslöser MC-DC2 ist das ideale Zubehör für das Fotografieren von einem Stativ aus, wenn das Verwacklungsrisiko reduziert oder die Kamera aus der Entfernung ausgelöst werden soll. Außerdem kann der Fernauslöser bei Langzeitbelichtungen längere Zeit gedrückt gehalten werden.



■ GPS-Empfänger GP-1

Mit dem GPS-Empfänger GP-1 ist die D90 in der Lage, Längen- und Breitengrad sowie Höhe des Aufnahmeortes und den Zeitpunkt der Aufnahme in den Exif-Daten jedes Bildes mitzuspeichern.



¹ IX-Nikkore können nicht verwendet werden.

² Bei VR-Objektiven wird der Bildstabilisator (Vibration Reduction) unterstützt.

³ Spotmessung im aktiven Fokussmessfeld.

⁴ Die elektronische Einstellhilfe kann nicht in Verbindung mit der Objektivverstellung (Shift oder Tilt) verwendet werden.

⁵ Die Belichtungsmessung und Blitzsteuerung der Kamera arbeiten möglicherweise nicht einwandfrei, wenn sich das Objektiv nicht in Grundstellung befindet oder eine andere als die größtmögliche Blendenöffnung verwendet wird.

⁶ Verwenden Sie ein AF-S- oder AF-I-Nikkor-Objektiv.

⁷ Mit effektiver Mindestlichtstärke von 1:5,6.

⁸ In Verbindung mit den folgenden Objektiven ist das Bild auf der Suchereinstellscheibe möglicherweise nicht scharf, wenn das jeweilige Objektiv eingezoomt und auf die kürzeste Entfernung scharf gestellt ist, auch wenn der Schärfenindikator leuchtet: Zoom-NIKKORE AF 80–200 mm 1:2,8, AF 35–70 mm 1:2,8, AF 28–85 mm 1:3,5–4,5 (neues Modell) und AF 28–85 mm 1:3,5–4,5.

⁹ Stellen Sie in diesem Fall manuell scharf und orientieren Sie sich dabei am Sucherbild.

¹⁰ Mit einer Mindestlichtstärke von 1:5,6.

¹¹ Einige Objektive können nicht verwendet werden.

¹² Die Belichtungsskala kann nicht verwendet werden.

¹³ Längere Verschlusszeiten als 1/60 s stehen nicht zur Verfügung.

¹⁴ Befestigen Sie das Balgengerät in vertikaler Ausrichtung an der Kamera. Anschließend kann das Balgengerät auch in horizontaler Position verwendet werden.

■ Capture NX 2

Capture NX 2 – leistungsfähige Werkzeuge zur schnellen und einfachen Bildbearbeitung

Nikons neueste nicht-destruktive Bildbearbeitungssoftware holt das Maximum aus Ihren JPEG-, TIFF- und NEF-(RAW)-Aufnahmen heraus. Ebenso wie Picture Control wurde Capture NX 2 für Fotografen entwickelt. Es verfügt über die preisgekrönte, patentierte U-Point™-Technologie, die Sie in die Lage versetzt:



- mit nur ein paar Mausklicks Farben und Bilddetails schnell und gründlich zu optimieren
- kleine Schönheitsfehler und andere störende Bildelemente zu retuschieren
- zu bearbeitende Bildbereiche schnell und ohne komplizierte Ebenen oder Masken auszuwählen
- auf alle Einstellmöglichkeiten des RAW-(NEF)-Formats zuzugreifen



■ ViewNX

Einfaches Anzeigen und Sortieren der Aufnahmen

Diese leistungsfähige Browser- und Bildbearbeitungs-Software ist im Lieferumfang Ihrer D90 enthalten. Mit einem Klick ermöglicht Ihnen ViewNX die Anzeige und Verwaltung von RAW-(NEF)- und JPEG-Dateien. Dabei dient es auch zur Anpassung der Belichtungskorrektur, des Weißabgleichs sowie der Bildoptimierung mit Hilfe der Picture-Control-Utility. Zum Kategorisieren, Bewerten und Filtern von Bildern können diese mit Etiketten versehen werden. Sie können sogar Ihre eigenen Picture-Control-Konfigurationen erstellen und speichern, um Sie in einer digitalen Spiegelreflexkamera zu verwenden, die Picture Control unterstützt.



■ Camera Control Pro 2

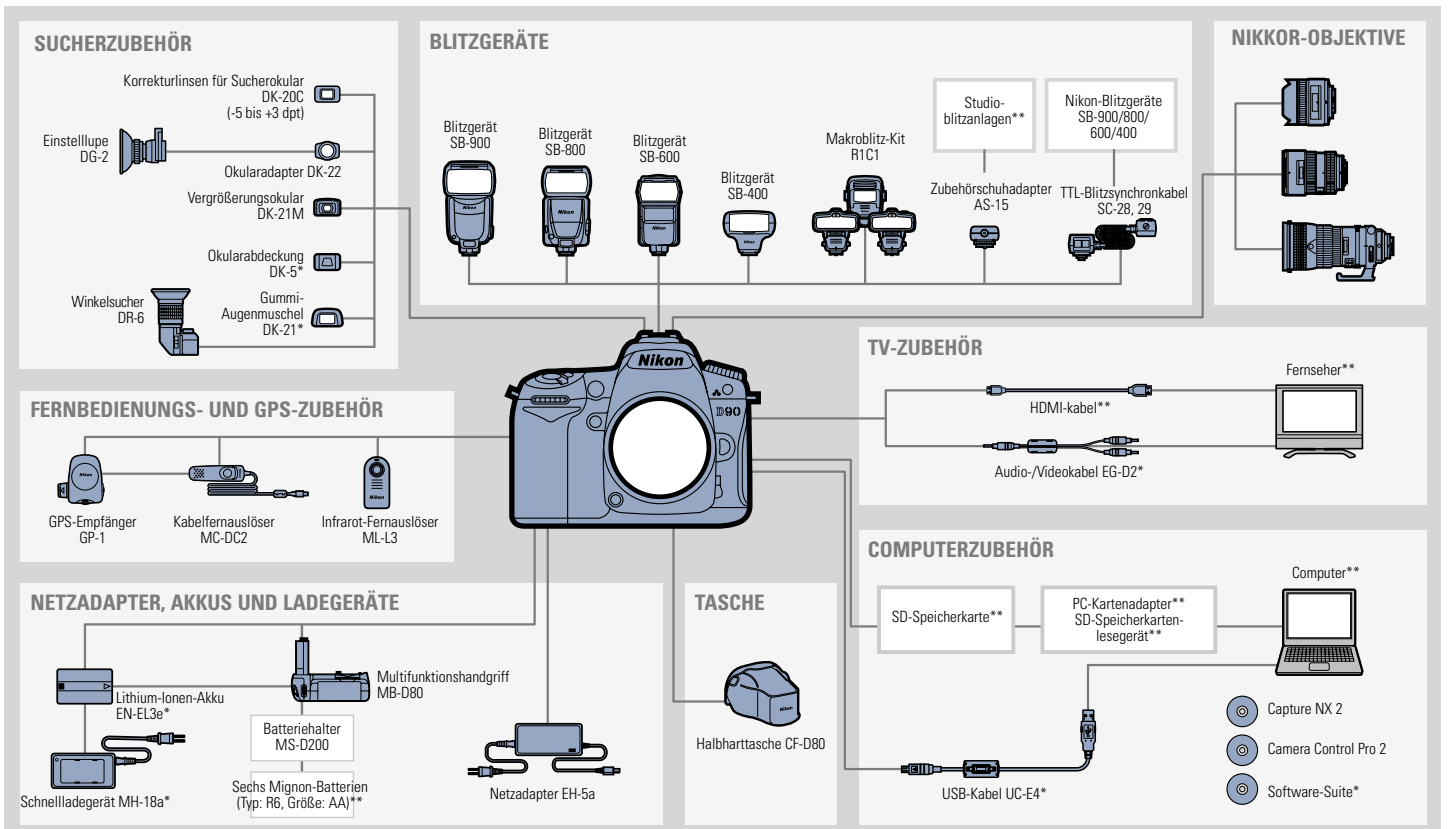
Ferngesteuerte Bedienung der Kamera

Mit Camera Control Pro 2 können Sie die meisten Einstellungen der D90, einschließlich Live-View und Picture Control, des Weißabgleichs und des Autofokus-Systems mit 11 Messfeldern, von einem Computer aus vornehmen und die Kamera auslösen.

■ Systemvoraussetzungen für Capture NX 2

	Windows	Macintosh
Betriebssystem	Vorinstallierte 32-bit-Versionen von Windows Vista Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (SP1) oder Windows XP Home Edition/Professional (SP2)	Mac OS X (10.4.11 oder 10.5.2)
Prozessor	Pentium 4 oder besser	PowerPC G4, PowerPC G5, Intel Core Duo, Intel Core 2 Duo, Intel Xeon oder besser
Arbeitsspeicher	Mindestens 768 MB (1 GB oder mehr empfohlen)	
Freier Festplatten-speicher	200 MB für die Installation	
Bildschirmauflösung	1.024 x 768 Pixel oder mehr (1.280 x 1.024 oder mehr empfohlen) mit einer Farbtiefe von 16 bit/High Color (32 bit/True Color empfohlen)	1.024 x 768 Pixel oder mehr (1.280 x 1.024 Pixel oder mehr empfohlen) mit 64.000 Farben oder mehr (16,7 Millionen oder mehr empfohlen)
Sonstiges	<ul style="list-style-type: none"> • CD-ROM-Laufwerk für die Installation erforderlich • Internetverbindung erforderlich für Nikon Message Center • Hard- und Software zum Lesen von und Schreiben auf (empfohlene) Speicherkarten erforderlich für den Import/Export von benutzerdefinierten Picture Controls 	

SYSTEMZUBEHÖR



Technische Daten – Digitale Spiegelreflexkamera Nikon D90

Typ	
Typ	Digitale Spiegelreflexkamera für Wechselobjektive
Objektivanschluss	Nikon-F-Bajonett (mit AF-Kupplung und AF-Kontakten)
Bildwinkel	entspricht ca. der 1,5-fachen Brennweite bei Kleinbild (Nikon-DX-Format)
Effektive Auflösung	
Effektive Auflösung	12,3 Millionen
Bildsensor	
Bildsensor	CMOS-Sensor, 23,6 x 15,8 mm
Gesamtpixelanzahl	12,9 Millionen
Staubreduktionssystem	Bildsensor-Reinigung, Referenzbild für Staubentfernung (setzt Capture NX 2 voraus, optional erhältlich)
Datenspeicherung	
Bildgrößen (in Pixel)	4.288 x 2.848 [L], 3.216 x 2.136 [M], 2.144 x 1.424 [S]
Dateiformate	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW) • JPEG: JPEG-Baseline-Komprimierung; Qualitätsstufen: »JPEG Fine« (ca. 1:4), »JPEG Normal« (ca. 1:8) und »JPEG Basic« (ca. 1:16) • NEF (RAW) + JPEG: Duales Dateiformat (Aufnahmen werden sowohl im NEF (RAW)-Format als auch im JPEG-Format gespeichert)
Bildoptimierungssystem	»Standard«, »Neutral«, »Brillant«, »Monochrom«, »Porträte« und »Landschaft«; bis zu 9 Picture Control benutzerdefinierte Picture-Control-Konfigurationen
Speichermedien	SD-Speicherkarten, SDHC-kompatibel
Dateisystem	DCF 2.0 (Design Rule for Camera File System), DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
Sucher	
Sucher	Spiegelreflex-Pentaprismensucher mit fester Position der Austrittspupille
Sucherbildfeld	ca. 96% (vertikal und horizontal)
Sucherbildvergrößerung	ca. 0,94-fach (bei 50-mm-Objektiv mit Lichtstärke 1:1,4, Fokuseinstellung auf unendlich und -1,0 dpt)
Lage der Austrittspupille	19,5 mm (-1dpt)
Dioptrieneinstellung	-2 bis +1 dpt
Einstellscheibe	TBriteView-Einstellscheibe B (Mark II) mit Markierung des AF-Messfeldbereichs und einblendbaren Gitterlinien
Spiegel	Schnellrücklauf-Schwingspiegel
Abblendeblende	Die Abblendeblende schließt die Blende bis zur eingestellten Blendenstufe (Tiefenschärfekontrolle). Bei Zeitautomatik (A) oder manueller Belichtungssteuerung (M) wird die Blende manuell vom Benutzer vorgegeben, bei den anderen Arten der Belichtungssteuerungen von der Kamera eingestellt.
Blende	Elektronisch gesteuerte Springblende
Objektiv	
Geeignete Objektive	Siehe Seite 14
Verschluss	
Typ	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss
Verschlusszeiten	1/4.000 s bis 30 s (Schrittweite: 1/3 oder 1/2 LW), Langzeitbelichtung (Bulb)
Blitzsynchronzeit	X=1/200 s; synchron mit Verschluss ab 1/200 s oder länger.
Auslösepriorität	
Aufnahmebetriebsarten	Einzelbild, langsame Serienaufnahme, schnelle Serienaufnahme, Selbstauslöser, Fernauslöser, Fernauslöser mit Vorlaufzeit
Bildrate	»Serienaufnahme schnell«: bis zu 4,5 Bilder/s; »Serienaufnahme langsam«: 1–4 Bilder/s
Selbstauslöser	Vorlaufzeit von 2, 5, 10 oder 20 s wählbar
Belichtung	
Belichtungsmessung	TTL-Messung mit 420-Pixel-RGB-Sensor
Messsystem	<ul style="list-style-type: none"> • Matrixmessung: 3D-Color-Matrixmessung II (Objektive vom Typ G und D); Color-Matrixmessung II (andere Objektive mit CPU) • Mittenbetonte Messung: Messschwerpunkt mit Gewichtung von 75% auf mittlerem Messfeld, Durchmesser 6, 8 oder 10 mm • Spotmessung: im Zentrum des ausgewählten Fokussfelds (Messfeld-Durchmesser: 3,5 mm; entspricht einer Bildfelddeckung von ca. 2%) • Matrixmessung oder mittenbetonte Messung: 0–20 LW • Spotmessung: 0–20 LW
Messbereich (bezogen auf ISO 100, eine Objektive-stärke von 1:1,4 und eine Umgebungs-temperatur von 20 °C)	
Blendensteuerung	Prozessor
Belichtungssteuerung	Automatik, Automatik (Blitz aus), Erweiterte Motivprogramme (Porträt, Landschaft, Sport, Nahaufnahme, Nachtporträt), Programmautomatik (P) mit Programmverschiebung, Blendenautomatik (S), Zeitautomatik (A) und manuelle Belichtungssteuerung (M)
Belichtungskorrektur	-5 bis +5 LW, Schrittweite: 1/3 oder 1/2 LW
Belichtungsreihen	2 oder 3 Bilder, Schrittweite: 1/3, 1/2, 2/3, 1 oder 2 LW
Messwertspeicher	Speichern der gemessenen Belichtung durch Drücken der AE-L/AF-L-Taste
Empfindlichkeit (Recommended Exposure Index)	ISO 200 bis 3.200 in Schritten von 1/3 LW mit Einstellungen auf ca. 0,3, 0,7 oder 1 LW (entspricht ISO 6.400) über ISO 3.200 möglich; Empfindlichkeitsautomatik einstellbar
Aktives D-Lighting	»Automatisch«, »Extrastark«, »Verstärkt«, »Normal«, »Moderat« oder »Aus«
Active-D-Lighting	2 Bilder
Belichtungsreihe	
Schärfereinstellung	
Autofokus	TTL-Phasenerkennung mit Autofokusmodul Nikon Multi-CAM 1000, 11 Fokussmessfeldern (einschließlich eines Kreuzsensors), AF-Hilfslicht (Reichweite ca. 0,5 bis 3 m)
Messbereich	-1 bis +19 LW (bezogen auf ISO 100 und eine Umgebungstemperatur von 20 °C)
Objektiv-Servosteuerung	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus: Einzelautofokus (S), kontinuierlicher Autofokus (C), präaktive Schärfenachführung reagiert automatisch auf Bewegungen des Motivs • Manuell (M): mit elektronischer Einstellhilfe
Fokussmessfeld	11 Messfelder, mit Messfeldvorwahl
AF-Messfeldsteuerung	Einzelfeldmessung, dynamische Messfeldsteuerung, Automatische Messfeldsteuerung, 3D-Tracking (11 Messfelder)
Messwertspeicher	Speichern der Entfernung durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt (nur Einzelautofokus) oder der AE-L/AF-L-Taste

Blitzlicht	
Integriertes Blitzgerät	Automatik, Porträt, Nahaufnahme, Nachtporträt; Blitzautomatik (Blitzgerät klappt bei Bedarf automatisch auf) P, S, A, M: Blitzgerät muss bei Bedarf manuell aufgeklappt werden (Blitztaste).
Leitzahl (m, bei 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Bei ISO 200: ca. 17 (volle Leistung im manuellen Modus: 18) • Bei ISO 100: ca. 12 (volle Leistung im manuellen Modus: 13)
Blitzsteuerung	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: i-TTL-Aufhellblitz und Standard-i-TTL-Blitzautomatik für digitale Spiegelreflexkameras; Blitzsteuerung mit 420-Pixel-RGB-Sensor (steht für das integrierte Blitzgerät und für die externen Blitzgeräte SB-900, SB-800, SB-600 und SB-400 zur Verfügung) • AA-Blitzautomatik: Mit SB-900, SB-800; setzt ein Objektiv mit CPU voraus • Automatik (ohne TTL): Mit SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 oder SB-22S • Manuell mit Distanzvorgabe: Mit SB-900, SB-800
Blitzeinstellungen	Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts
Blitzbelichtungskorrektur	-3 bis +1 LW, Schrittweite: 1/3 oder 1/2 LW
Blitzbelichtungsreihen	2 oder 3 Bilder, Schrittweite: 1/3, 1/2, 2/3, 1 oder 2 LW
Blitzbereitschaftsanzeige	Leuchtet konstant, sobald das integrierte Blitzgerät oder ein angeschlossenes SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX oder SB-50DX vollständig aufgeladen ist, blinkt 3 Sekunden lang nach einer Blitzauslösung mit voller Leistung bei i-TTL-Blitzsteuerung und AA-Blitzautomatik
Zubehörschuh	Standard-ISO 518-Normschuh, mit Sicherungspassloch
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Advanced Wireless Lighting wird durch das integrierte Blitzgerät und die externen Blitzgeräte SB-900, SB-800 oder SU-800 im Master-Steuerungsmodus und von SB-900, SB-800, SB-600 und SB-R200 im Slave-Betrieb unterstützt. Automatische FP-Kurzzeitsynchronisation und Einstelllicht mit allen CLS-kompatiblen Blitzgeräten mit Ausnahme des SB-400, Farbtemperatur-Übertragung und FV-Blitzmesswerterspeicherung mit allen CLS-kompatiblen Blitzgeräten
Weißabgleich	
Weißabgleich	Automatik (TTL-Weißabgleich mit Bildsensor und 420-Pixel-RGB-Sensor); 12 Weißabgleichseinstellungen mit Feinabstimmung; Farbtemperatur wählbar; Weißabgleichs-Messwertspeicher
Weißabgleichsreihe	2 oder 3 Bilder, Schrittweite: 1, 2 oder 3
Live-View	
AF-Betriebsarten	Porträt-Autofokus, Großer Messbereich, Normal
Schärfereinstellung	Autofokus mit Kontrasterkennung an beliebiger Position im Bildfeld (bei Porträt-Autofokus wählt die Kamera das Fokussmessfeld automatisch aus)
Filmsequenz	
Bildgrößen (in Pixel)	1.280 x 720/24 Bilder/s, 640 x 424/24 Bilder/s, 320 x 216/24 Bilder/s
Dateiformate	AVI
Komprimierung	Motion-JPEG, Tonspur in Mono
Monitor	
Monitor	Niedertemperatur-Polysilizium-TFT-LCD-Display mit ca. 920.000 Bildpunkten (VGA), einer Bild diagonalen von 3 Zoll, großem Betrachtungswinkel von 170°, ca. 100% Bildfeldabdeckung und Helligkeitsregelung
Wiedergabe	
Anzeigefunktion	Einzelbildwiedergabe, Bildindex (4, 9, 72 Bilder oder Anzeige nach Datum), Ausschnittvergrößerung, Wiedergabe einer Filmsequenz, Pictmotion, Diashow, Histogramm, automatische Bildorientierung, Bildkommentar (bis zu 36 Zeichen)
Digitale Schnittstelle	
USB	Hi-Speed-USB
Audio-/Videoausgang	NTSC oder PAL wählbar, gleichzeitige Wiedergabe über den Audio-/Videoausgang auf einem Fernseher und dem Kameramonitor
HDMI-Ausgang	HDMI-Anschluss Typ C, der Monitor der Kamera schaltet sich automatisch aus, wenn ein HDMI-Kabel angeschlossen wird
Optionales Zubehör	<ul style="list-style-type: none"> • Kabelfernauslöser MC-DC2 • GPS-Empfänger GP-1
Unterstützte Sprachen	
Unterstützte Sprachen	Chinesisch (vereinfacht und traditionell), Dänisch, Deutsch, Englisch, Finnisch, Französisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Norwegisch, Niederländisch, Polnisch, Portugiesisch, Russisch, Schwedisch, Spanisch
Stromversorgung	
Akku	ein Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL3e
Multi-funktionshandgriff	Multi-funktionshandgriff MB-D80 (optionales Zubehör) mit einem oder zwei Lithium-Ionen-Akkus vom Typ EN-EL3e bzw. sechs Mignon-Batterien oder -Akkus der Größe AA (R6) vom Typ Alkaline, Nickel-Metallhydrid, Lithium oder Nickel-Mangan (bei Verwendung von Mignon-Batterien/-Akkus ist der Batteriehalter MS-D200 erforderlich)
Netzadapter	optionaler Netzadapter EH-5a
Stativgewinde	
Stativgewinde	1/4-Zoll-Gewinde (ISO 1222)
Abmessungen und Gewicht	
Abmessungen (H x B x T)	ca. 103 x 132 x 77 mm
Gewicht	ca. 620 g (ohne Akku, Speicherkarte, Gehäusedeckel und Monitorabdeckung)
Betriebsbedingungen	
Umgebungstemperatur	0 bis 40 °C
Luftfeuchtigkeit	unter 85% (nicht kondensierend)
Zubehör	
Mittelliefertes Zubehör	Lithium-Ionen-Akku EN-EL3e, Schnellladegerät MH-18a, Audio-/Videokabel EG-D2, USB-Kabel UC-E4, Gehäusedeckel, Okularabdeckung DK-5, Gummi-Augenmuschel DK-21, Trageriemen AN-DC1, Monitorabdeckung BM-10, Abdeckung für Zubehörschuh BS-1, unterschiedlich ausfallen)
	Software-Suite (auf CD)
	<ul style="list-style-type: none"> • Microsoft und Windows sind Marken bzw. eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern. • Macintosh ist eine Marke bzw. eingetragene Marke von Apple Inc. in den USA und/oder anderen Ländern. • Das SD-Logo ist eine Marke der SD Card Association. • Das SDHC-Logo ist eine Marke. • PictBridge ist eine Marke. • HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken bzw. eingetragene Marken der HDMI Licensing LLC. • Alle weiteren genannten Produkte und Markennamen sind Marken oder eingetragene Marken der entsprechenden Rechtsinhaber. • Bei den abgebildeten Sucheranzeigen, LCD-Anzeigen und Monitorbildern handelt es sich um Simulationen.

Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts vorbehalten. August 2008 © 2008 Nikon Corporation

	ACHTUNG
BITTE LESEN SIE VOR GEBRAUCH IHRES NIKON-PRODUKTS ALLE MITGELIEFERTEN ANLEITUNGEN, UM EINEN SICHEREN UND EINWANDFREIEN BETRIEB ZU GEWÄHRLEISTEN. EINIGE ANLEITUNGEN SIND NUR AUF CD-ROM ENTHALTEN.	

Besuchen Sie die Webseite von Nikon Europa unter: www.europe-nikon.com



Nikon GmbH Tiefenbroicher Weg 25, 40472 Düsseldorf, Germany Tel: (09001) 225564 - Infoservice € 0,24/min (aus dem Deutschen Festnetz) www.nikon.de
 Nikon GmbH Austrian Branch Office Wagenseilgasse 5, 1120 Wien, Austria Tel: (0900) 150066 - Infoservice € 0,45/min (aus dem Österreichischen Festnetz) www.nikon.at
 Nikon AG Im Hanselmaai 10, 8132 Egg/ZH, Switzerland www.nikon.ch
 NIKON CORPORATION Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku Tokyo 100-8331, Japan www.nikon.com

Drucked in den Niederlanden Code No. 6CG80110 (0808/A)K